

Regulamin konkursu

„Grandparents. Grand stories. Najbliższe historie z czasów II wojny światowej”

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa cele konkursu „Grandparents. Grand stories. Najbliższe historie z czasów II wojny światowej” (dalej „Konkurs”), warunki uczestnictwa w Konkursie, kryteria i sposób oceny uczestników Konkursu oraz sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Organizatorem Konkursu jest Instytut Europejskiej Sieci Pamięć i Solidarność, z siedzibą w Warszawie przy ul. Zielnej 37, 00-108 Warszawa
3. Postępowanie konkursowe, w oparciu o przepisy Regulaminu, przeprowadza komisja konkursowa powołana przez dyrektora Organizatora (dalej „Komisja Konkursowa”).

II. CEL I ADRESACI KONKURSU

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród młodzieży poszerzania wiedzy o historii II wojny światowej, w szczególności historii rodzinnej i lokalnej, poprzez relacje świadków historii z ich najbliższego otoczenia.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych, studentów oraz nauczycieli.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Zgłoszenia uczestników (obejmujące: imię i nazwisko, adres, nazwę i adres szkoły) będą przyjmowane w terminie do **15 marca 2025 r. do godz. 23.59** drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty e-mail na adres grand-stories@enrs.eu. Zgłoszenie powinno zawierać: pracę konkursową, imię i nazwisko uczestnika, jego adres, telefon, email, kraj pochodzenia, wiek, podsumowanie nadesłanej pracy (do 1000 znaków), skan podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz skan podpisanej zgody na udział w konkursie. Zgłoszenie zostanie potwierdzone przez Organizatora za pośrednictwem poczty e-mail, nie później niż do dnia 16 marca 2025 r.

3. Wszystkie osoby biorące udział w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 ze zm.) w zakresie związanym z przeprowadzeniem Konkursu.
4. W Konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich rodzin. Za członków rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
5. Zgłoszenie uczestnika musi zawierać zgody i oświadczenia zawarte w załączniku do Regulaminu.
6. Zgłoszenia nadesłane po terminie albo niezawierające kompletu zgód i oświadczeń nie będą uwzględniane.
7. Przesłanie przez uczestnika pracy konkursowej oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu przez Organizatora wraz z prawem do udzielenia dalszej sublicencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji (na każdym z pól bezpłatnie): utrwalenie i zwielokrotnienie w sieci Internet, utrwalenie i zwielokrotnienie w prasie, za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego, nieograniczone rozpowszechnianie w sieci telefonii komórkowej, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych oraz modyfikacja utworu konkursowego.

IV. PRZEBIEG KONKURSU

1. Uczestnicy konkursu mają możliwość zgłaszania swoich prac w jednej z poniższych kategorii:
 - a) praca pisemna – spisane w języku angielskim wspomnienie rodzinnej lub lokalnej historii związanej z II wojną światową, zapis rozmowy z żyjącym świadkiem historii, pisemny portret osoby (członka rodziny, przyjaciela, sąsiada), która doświadczyła II wojny światowej, opis rodzinnej lub lokalnej pamiątki związanej z II wojną światową lub inna praca pisemna związana z tematem konkursu. Praca nie powinna przekroczyć objętości 10 tysięcy znaków ze spacjami. Praca powinna zostać nadesłana w formacie PDF lub Doc.
 - b) fotografia - portret osoby (członka rodziny, przyjaciela, sąsiada), która doświadczyła II wojny światowej, zdjęcie rodzinnej lub lokalnej pamiątki związanej z II wojną światową, zdjęcie miejsca związanego z II wojną światową lub inna kompozycja związana z tematem konkursu. Praca powinna zostać nadesłana w formacie JPG w jakości do druku (300 dpi).

- c) materiał audiowizualny – nagranie w języku angielskim lub z angielskimi podpisami rozmowy z osobą (członkiem rodziny, przyjaciela, sąsiada), która doświadczyła II wojny światowej, animacja lub film związany z historią rodzinną lub lokalną związaną z II wojną światową. Praca powinna zostać nadesłana w formacie MP4 i mieć długość nie krótszą niż 30 sekund i nie dłuższą niż 15 minut.
 - d) scenariusz 45-minutowej lekcji poświęconej II wojnie światowej z uwzględnieniem historii lokalnej, rodzinnej i roli świadków historii. Praca powinna zostać przygotowana w języku angielskim i nadesłana w formacie PDF.
2. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do **30 kwietnia 2025 r.**, a jego wyniki zostaną przekazane uczestnikom drogą mailową.

V. KOMISJA KONKURSOWA

1. Komisja Konkursowa dokonuje oceny nadesłanych prac.
2. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu, dokonuje oceny i przeprowadza Konkurs oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
3. Komisja Konkursowa oceniając prace będzie brała pod uwagę ich związek z tematyką II wojny światowej, oryginalność ujęcia tematu, wiedzę i erudycję uczestnika Konkursu, zgodność nadesłanych prac z wytycznymi ujętymi w części IV Regulaminu.

VI. NAGRODY

1. W wyniku postępowania konkursowego Komisja Konkursowa przyzna następujące nagrody w każdej z kategorii:
 - 1) I miejsce:
 - a) nagroda pieniężna o wartości 1000 euro (podatek pokrywa Organizator);
 - b) kategorie określone w pkt. IV ust. 1 lit. a), b) i c) - prezentacja zwycięskiej pracy wraz z informacjami o autorze na stronie www.enrs.eu i w drukowanej broszurze (materiał audiowizualny zostanie zaprezentowany za pomocą kodu QR);
 - c) kategoria określona w pkt. IV ust. 1 lit. d) - publikacja scenariusza wraz z informacjami o autorze na platformie edukacyjnej historylessons.eu;
 - d) promocja zwycięskich prac poprzez kampanię w mediach społecznościowych Organizatora.
 - 2) II i III miejsce:
 - a) kategorie określone w pkt. IV ust. 1 lit. a), b) i c) - prezentacja zwycięskiej pracy wraz z informacjami o autorze na stronie www.enrs.eu i w drukowanej broszurze (materiał audiowizualny w broszurze zostanie zaprezentowany za pomocą kodu QR);

- b) kategoria określona w pkt. IV ust. lit. d) - publikacja scenariusza wraz z informacjami o autorze na platformie edukacyjnej historylessons.eu;
- c) promocja zwycięskich prac poprzez kampanię w mediach społecznościowych Organizatora.

3) Wyróżnienia:

- a) kategorie określone w pkt. IV ust. 1 lit. a), b) i c) - prezentacja pracy wraz z informacjami o autorze na stronie www.enrs.eu;
 - b) kategoria określona w pkt. IV ust. 1 lit. d) - publikacja scenariusza wraz z informacjami o autorze na platformie edukacyjnej historylessons.eu;
 - c) promocja zwycięskich prac poprzez kampanię w mediach społecznościowych Organizatora.
2. Organizator prześle nagrodę na wskazany przez Uczestnika rachunek bankowy w terminie 30 dni od powiadomienia go o wygranej w konkursie.
 3. Organizator naliczy, pobierze i odprowadzi należny podatek dochodowy od osób fizycznych związanych z przyznaniem nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 1 pkt 1 lit. a) zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, pełniąc rolę płatnika.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia Konkursu.
2. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień Regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współżycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu z uczestnikiem.
5. Organizator nie zwraca materiałów nadesłanych przez uczestników. Biorąc udział w Konkursie, uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu.
7. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu, a także do wiążącej interpretacji jego postanowień.